

Tom Brunt

This Island

pour quatuor

2018

Tom Brunt

This Island

Durée: env. 2 min.
Octobre 2018

Note de programme :

Un personnage, symbolisé par la flûte, se fait d'abord considérer par son entourage avec indifférence, puis intérêt, pour finalement se faire rejeter.

Instrumentation :

Flûte
Violon
Alto
Violoncelle

Notes sur l'interprétation :

- La flûte doit toujours être mise en avant, sauf à partir de la mesure 46.
- Pour les harmoniques, c'est toujours la note résultante qui est notée.

This Island

Tom Brunt

 $\text{♩} = 110$

Flûte

Violon

Alto

Violoncelle

demi col legno tratto,
l.v. (jusqu'à mes. 26)
précis, froidement

pp

demi col legno tratto,
l.v. (jusqu'à mes. 21)
précis, froidement

pp

4

Fl.

VI. I

Alto

Vc.

demi col legno tratto,
l.v. (jusqu'à mes. 21)
précis, froidement

p

beaucoup de souffle dans le son,
pour toute la pièce
hésitant

mp

8

Fl.

VI. I

Alto

Vc.

f

mp

f

mp

mf

mp

mf

mp

mf

12

irrité

Fl. *ff* *p* *fff*

VI. I

Alto

Vc.

16

Fl. *fff*

VI. I *f*

Alto *f*

Vc. *f*

Ord., sul ponte

chanter 8vb ou 16vb en même temps

en colère

20

Fl. *f* *fff* *mp* *ff*

VI. I *ff* *espress. sul tasto PPP* *ff*

Alto *ff* *espress. sul tasto PPP* *ff*

Vc. *ff* *espress. sul tasto PPP* *ff*

rall.

♩ = 90

23

Fl. *> p mp ff p mp ff fff mp*

VI. I *ppp ff ppp ff fff mp* Ord.

Alto *ppp ff ppp ff fff mp* Ord.

Vc. *ppp ff ppp ff fff mp* Ord.

accel.

♩ = 120

29

Fl. *mf*

31

Fl. *f*

VI. I *mf sul pont. pp pp*

Alto *mf sul pont. pp pp*

Vc. *mf sul pont. pp pp*

36

Fl. *f*

VI. I *mf pp* Ord.

Alto *mf pp* Ord.

Vc. *mf p* Ord.

accel.

41

Fl. *mp*

VI. I *mp*

Alto *mp*

Vc. *mf*

Detailed description: This system contains measures 41 through 45. The Flute part begins with a melodic line in measure 41, marked *mp*. The Violin I part has a similar melodic line, also marked *mp*. The Alto part provides harmonic support with a melodic line marked *mp*. The Violoncello part has a rhythmic accompaniment marked *mf*. The tempo is marked *accel.* at the top of the system.

46

Fl.

VI. I

Alto *mf* *mp*

Vc.

Detailed description: This system contains measures 46 through 49. The Flute part continues its melodic line. The Violin I part has a melodic line. The Alto part has a melodic line, with dynamics *mf* and *mp* indicated. The Violoncello part has a rhythmic accompaniment.

50

$\text{♩} = 120$

Fl.

VI. I *ff* *fff*

Alto *ff* *fff*

Vc. *ff*

Detailed description: This system contains measures 50 through 53. The Flute part is silent. The Violin I part has a fast, rhythmic melodic line, marked *ff* and *fff*. The Alto part has a similar fast, rhythmic melodic line, marked *ff* and *fff*. The Violoncello part has a fast, rhythmic accompaniment marked *ff*. The tempo is marked $\text{♩} = 120$.

52

Fl.

Vl. I

Alto

Vc.

mf *fff*

mf *fff*

mf *fff*

mf *fff*