

To a Certain Degree Permanent

Tom Brunt

notation:

pour les harmoniques;
le son résultant est noté

‡ = un quart de ton trop haut

↑ = très légèrement trop haut (à peine perceptible)

↑↑ = légèrement trop haut (1/6 de ton)

↓ = très légèrement trop bas (à peine perceptible)

↓↓ = légèrement trop bas (1/6 de ton)

♩ = 80

Violon I *alto sul tasto* *ord.*

Violon II *alto sul tasto*

Alto *alto sul tasto*

Violoncelle *senza vibrato* *alto sul tasto*

Contrebasse *alto sul tasto* (harmonics ad lib sul A) *sul ponte*

Piano *pp*

6

alto sul tasto

sul ponte behind the bridge sul ponte

sul tasto subtone

f *ppp* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f*

sul ponte

sul tasto II I

switch fingers fast 4 1

ppp *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

4 III 1 4

sul ponte

sul tasto

f *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

sul ponte

ppp *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

ord. sul tasto 8^{va}

(harmonics ad lib sul A)

(harmonics ad lib sul A)

f *ppp* *f*

13 -----

subtone -----

sul ponte

pizz Bartok

8^{sub}

mp ----- *f* ----- *ppp* < *f* < *fff*

mp sub

sul ponte

pizz Bartok

f ----- *ppp* < *f* ----- *ppp* ----- *f* ----- *ppp* ----- *fff*

mp sub

sul ponte

pizz Bartok

f ----- *ppp* ----- *f* ----- *ppp* < *f* ----- *fff*

mp sub

sul ponte

pizz Bartok

ppp ----- *f* ----- *ppp* ----- *f* ----- *mp* ----- *f* ----- *fff*

mp sub

sul tasto
molto vibrato

ord.

sul ponte

pizz Bartok

f ----- *ppp* ----- *f* ----- *ppp* ----- *fff* *mp sub*

Empty musical staves for the right hand and a grand staff for the left hand.

21 *senza vibrato*

mf ————— *ppp*

senza vibrato
subtone -----

8^{vb}
mf ————— *ppp*

senza vibrato

mf ————— *ppp*

senza vibrato
sul tasto
o
|||

mf ————— *ppp*

l.v. -----