

Cyclosme

Tom Brunt

♩ = 100

la vibration du tremolo

du vibraphone définit le tempo

jusqu'à la mesure 28

A partir de C5, étouffer les cordes de piano avec des feuilles de papier, de manière à produire des grésillements importants mais quand même entendre la hauteur de la note.

"fusionner" avec le son du vibraphone

Piano

p
l.v. sempre

Régler trémolo électrique sur 100 bpm

Vibraphone

baguette dures *doux* arco

mp < mf *mp < mf* *mp < mf* *mp < mf*

Cymbale (moyenne)

Cymbale (petite)

Grosse Caisse

fff

9

Pno.

doux

p *mf*

Vib.

mp *mp < mf* *mp < mf* *mp*

14

Pno.

Vib.

mp

mp < mf

19

Pno.

pp

Vib.

pédale

24

Pno.

mf

mp

Vib.

ff

* *Ped.*

baguette dures

baguettes douces

p

Cym. (Moyenne)

Cym. (petite)

G.C.

ff

mf

p

baguettes douces

cloche de la cymbale

balais *mp*

mécaniquement

♩ = 100
tremolo cesse de
définir le tempo

27 cluster chromatique avec les avant-bras

cluster chromatique avec les avant-bras

Pno. *pp* *pp*

Vib. régler le tremolo au maximum de sa vitesse

Cym. (Moyenne)

G.C. *mp*



33 cluster chromatique avec les avant-bras

Pno. *pp* *ff* *Red.*

Vib. *ff* *

Cym. (Moyenne) *fff* l.v. mailloches

Cym. (petite) bois de la baguette *f* cloche de la cymbale *fff* l.v. mailloches

G.C. *fff*

40 **accel.**

Pno. *mp* *son sec, ne pas laisser vibrer*

Vib. *senza tremolo* *son sec, ne pas laisser vibrer*
baguette dures *mp*

Cym. (Moyenne) *pp*

Cym. (petite) *pp*

p *ff*
** Led. **

46 *8va*

Pno.

Vib.

49 *♩ = 120*

Pno. *f* *mp* *pp*

Vib. *f* *mp* *pp*

G.C. *pp*

(8) *3* *3* *3*